

Historik kring påskkort och påskbrev

Påskens traditioner är många. På Postmuseum har man sparat både påskbrev och påskkort från 1900-talets början. Det var också då som bruket att skicka just påskkort började.

Påskharen var ett återkommande motiv på de äldsta påskkort, som ofta var tryckta i Tyskland. När påskkort så småningom började tillverkas i Sverige, försvann snart påskharen som motiv.

Trots att påsken är en kristen högtid har de religiösa motiven fått träda tillbaka för mera profana bilder. Påskens främsta symboler, äggen, kycklingen, hönan och tuppen förekommer flitigt som motiv på påskkort.

Ur folktron kommer häxan eller påskkärringen på sin färd mot skärtorsdagens stora fest på Blåkulla. Påskriset hör ihop med traditionen om långfredagsriset. Den först uppstigne på morgonen skulle slå övriga i familjen med riset, för att påminna om Kristi lidande.

Gå in på följande länk för att se och ladda ner bilder på riktigt gamla påskkort.

www.postmuseum.posten.se/utställningar/pask1.html

Påskbrev

På olika håll i landet har även påskbrev förekommit som hälsning i påsktider. Detta är främst en västsvensk sed. Ofta bestod påskbreven av färggranna bilder på påskkäringar och deras redskap. Påskbreven skickades omkring eller kastades in i smyg till grannar och bekanta på påskafton.

Påskbreven kom litet tidigare än påskkort, som snabbt tog överhanden. Ofta pryddes påskbreven inte bara av otäcka motiv, utan även av en elak vers, skriven på ett skämtsamt sätt. Idag är det inte längre lika vanligt med påskbrev, även om de fortfarande skickas på sina håll.