

Årets julfrimärken

Utgivningsdag 10 november

Jul i Bullerbyn

Ilon Wiklands fina illustrationer från Astrid Lindgrens klassiska barnbok *Jul i Bullerbyn* blir årets julfrimärken. I Bullerbyn bor barnen Britta, Olle, Anna, Lasse, Bosse och Lisa. Sen har vi Kerstin också – Olles lillasyster – men hon är så liten att hon inte räknas när barnen ska leka. På Postens julfrimärken får Kerstin vara med. På rullfrimärket *Kerstins skidtur* ses hon kämpa med de alltför stora stavarna när hon ska ut och åka i snön.

De andra barnen får vi också möta på årets julfrimärken, där de leker, kikar på granen och slår in julklappar.

Illustratören Ilon Wikland föddes i Estland 1930 och kom som 14-åring till Sverige. Hon är utbildad på Konstfack och Signe Barths målarskola. År 1954 fick hon uppdraget att illustrera Astrid Lindgrens bok *Mio, min Mio* och därefter har tecknat nästan alla Astrid Lindgrens berömda figurer.

Frimärkena Jul i Bullerbyn ges ut i ett häfte om tio självhäftande frimärken med fyra motiv och ett rullfrimärke. Förlagorna är gjorda av Ilon Wikland och frimärkena trycks i fyrfärgsoffset. Motivet Kerstins skidtur ges ut som rullfrimärke med vanlig gummering. Frimärkena är avsedda för inrikes julpost.

Änglar på Millesgården

Carl Milles himmelska *Änglar på Millesgården* blir motiv på julens frimärken för utrikes brev. Milles föddes år 1875 på Örby Gård i Uppland och började sin bana som snickarlärling. Med ett slöjdstipendium på 200 kronor på fickan reste han till Paris, där han bland annat försörjde sig som ornamentsnickare. Han blev kvar i Paris i flera år och inspirerades starkt av skulptören Auguste Rodin. Med sina skulpturer vann Milles stora framgångar, bl.a. i USA där han också bodde under ett antal år.

Från 1908 var Carl Milles och hans hustru Olga bosatta på Millesgården i norra Stockholm. Här skapade han en miljö med förebilder från italienska renässansträdgårdar. Resultatet blev ett mästerligt samspel mellan konst och natur - en skulpturpark med trappor, kolonner och fontäner inramad av en prunkande trädgård samt ett bostadshus med ateljé. Carl Milles dog 1955 och ligger begravd på Millesgården, som han skänkte till svenska folket år 1936.

Frimärksmotiven är hämtade från skulpturgruppen "Musicerande änglar" från 1948, som finns att se på Millesgården i Stockholm.

Konstverk av Carl Milles har även tidigare getts ut på frimärke. Till minnet av 100-årsdagen för Milles födelse gav Posten ut statyn Folke Filbyter på frimärke och Milles byst av Hugo Alfvén gavs ut på frimärke år 1972.

Frimärkena ges ut i häfte om fyra frimärken med fyra motiv. Gustav Malmfors har typograferat förlagan som baseras på fotografier av Eddie Granlund. Martin Mörck och Lars Sjööblom har graverat frimärkena som är tryckta i en kombination av ståltryck och offset. Valören är 10 kronor för utrikes julfrimärken.

Information om julpost:

Sista inlämningsdag för utdelning före julafton 2005 är den 16 december. Årets och tidigare års valörlösa julpostfrimärken kan användas för julhälsningar fram t.o.m. 27 december 2005. Efter den 27 december gäller årets och tidigare års utgivningar av valörlösa inrikes julpostfrimärken som fullt porto för inrikes ekonomibrev upp till 20 g. Du kan även använda julpostfrimärkena för både in- och utrikes brev till ett portovärde enligt aktuell prislista för inrikes ekonomibrev upp till 20 g (5 kronor år 2005). Komplettera då med frimärken upp till ordinarie porto.

På länken nedan finns en högupplöstbild på årets julfrimärke. Bilden är fri för publicering.

<http://hugin.info/134112/R/1009343/156256.jpg>